



Congreso Mundial de Bibliotecas e Información de la IFLA

81ª. Conferencia General y Asamblea de la IFLA

"Bibliotecas dinámicas: acceso, desarrollo, transformación"

15 al 21 de agosto de 2015. Ciudad del Cabo, Sudáfrica

<http://conference.ifla.org/ifla81/node/999>

PETICIÓN DE COMUNICACIONES

Sesión abierta organizada por la Sección de Edificios y Equipamientos de Biblioteca

Tema de la Sesión:

"Modernizarse en el nuevo siglo: visión sobre los nuevos diseños de los edificios bibliotecarios"

La arquitectura puede abrir nuevas perspectivas en lugares y situaciones determinadas. Los edificios bibliotecarios son capaces de hablarnos, en su propia y única manera, a través de experiencias que son tanto privadas como públicas, personales e incluso colectivas. La manera de utilizar la biblioteca no sólo depende de los requisitos funcionales y de su relación con el espacio, sino también del carácter representativo del edificio y de las sensaciones que los espacios transmiten a sus visitantes. Al mismo tiempo, las nuevas tecnologías emergentes y los entornos de aprendizaje y de investigación en colaboración, interactúan cada vez más con el aprendizaje, la lectura y la investigación. La arquitectura bibliotecaria ha de encontrar soluciones para evocar la sensibilidad de los usuarios hacia los espacios que los rodean.

La Sección de Edificios y Equipamientos está buscando ejemplos recientes, proyectos o bocetos visionarios que identifiquen tendencias y muestren la forma, el diseño y el ambiente interior de la futura arquitectura bibliotecaria.

Los trabajos deben responder a las siguientes preguntas:

- ¿Qué define un espacio en la biblioteca del futuro?
- ¿De qué manera la biblioteca responde al cometido que tiene asignado en el contexto que está por venir?
- ¿Qué han de hacer los arquitectos y planificadores para crear un espacio de colaboración, creativo y emocional, que se relacione con la cultura y el contexto territorial?
- ¿Qué medios se pueden utilizar para crear una atmósfera que satisfaga y emocione a los usuarios?
- ¿Cómo se comunica la arquitectura bibliotecaria con nosotros desde el punto de vista emocional, psicológico, visual e intelectual?

Tanto el tema central del Congreso, "Bibliotecas dinámicas: Acceso, Desarrollo y Transformación", como el informe de las [Tendencias de la IFLA](#) deberían formar parte del contexto de las presentaciones.

Los interesados en presentar comunicaciones en esta sesión deberán enviar una propuesta que incluya:

- Nombre e institución del comunicante(s), dirección postal y email
- Título de la comunicación
- Resumen de la comunicación que describa el proyecto o la investigación desarrollada (1 página, máximo 350 palabras), preferiblemente en inglés
- Información biográfica relevante del autor(es) o comunicante(s)
- En el Asunto del email debe indicarse: "IFLA PROPOSAL"

Los trabajos presentados deben ser originales y no pueden haberse publicado con anterioridad.

Las propuestas deben ser remitidas antes del día **15 de febrero de 2015** por email a la presidenta de la Sección de Edificios y Equipamientos, Dorothea Sommer (dorothea.sommer@bibliothek.uni-halle.de).

Los resúmenes serán revisados por un Comité de selección, y las propuestas seleccionadas se anunciarán antes del **7 de marzo de 2015**. Las comunicaciones podrán ser presentadas en cualquiera de las lenguas oficiales de IFLA.

Si la propuesta es seleccionada, los autores deben comprometerse a presentarla en Ciudad del Cabo.

Todos los comunicantes y sus comunicaciones aparecerán en el Programa final del Congreso. Por tanto, los comunicantes seleccionados deberán enviar el texto íntegro de sus comunicaciones antes del **15 de mayo de 2015**, con el fin de que haya tiempo para la revisión y la preparación de las traducciones. El tiempo asignado a la presentación de una comunicación no podrá exceder los 25 minutos. Las comunicaciones tendrán una extensión máxima de 20 páginas.

Según la Declaración de Acceso Abierto de la IFLA, todos los trabajos presentados en el Congreso 2015 estarán disponibles bajo la licencia [Creative Commons Attribution 3.0](#). Los autores de los trabajos presentados tendrán que firmar el formulario de Autor de la IFLA. Las ponencias y las presentaciones estarán disponibles a través de la [Biblioteca de la IFLA](#).

Gastos:

Ténganse en cuenta que el comunicante es el responsable de obtener la financiación necesaria para su participación en el Congreso (cuota de inscripción, viaje, alojamiento y costes asociados). IFLA no puede financiar la asistencia al Congreso. Se puede hacer una excepción para los ponentes ajenos a la profesión que normalmente no asisten a estos congresos. Ellos pueden inscribirse de forma gratuita para el día de la presentación.