

Esquisse du projet Relindial Cartonera

Projet Relindial Cartonera

La technique des *Cartonera* est née en Argentine, en 2001, en pleine crise économique. Cartons et papiers récupérés servent à fabriquer, entièrement à la main, des livres uniques ou à tirage limité. Le groupe Relindial (« *Religions, Libraries in Dialogue* », une des branches de l'IFLA, l'association mondiale des bibliothèques) a manifesté son intérêt pour la diffusion d'un tel projet. L'objectif serait, à travers la fabrication de livres, de sensibiliser au dialogue entre les religions et les spiritualités, de créer du lien social, de donner accès à la culture de l'autre et d'encourager l'alphabétisation.

Projet de feuille de route

- Formation à la technique *Cartonera* (collecte, ateliers, réalisations artistiques)
- Valorisation de la culture de chacun et découverte d'autrui (sensibilisation à la lecture, éveil de la curiosité, partage d'expériences, de fêtes, de traditions)
- Mise en commun des expériences, illustration et création de livres
- Aide à l'édition d'auteurs indépendants

Démarrage de la collaboration avec Coexister

Relindial est entré en contact avec l'association française « Coexister » qui cherche à renforcer les liens au sein de la société en montrant à quel point la diversité des croyances peut être une richesse. Le projet Relindial Cartonera fait l'objet d'une collaboration avec la branche « Solidarité » de l'association.

Autres partenaires envisagés en France

- Maisons d'édition artisanales expérimentées dans la création d'éditions *Cartonera*
- Spécialistes du dialogue interreligieux afin d'enrichir la réflexion
- Bibliothécaires proches du groupe Relindial
- Associations, groupes locaux de « Coexister » (pour la France)

Rôle de Relindial

Son rôle doit consister à trouver des partenaires et à les inciter à rejoindre le projet :

- Bibliothèques (scolaires – confessionnelles ou non –, municipales...)
- Acteurs des milieux multiconfessionnels (spécialistes du dialogue interreligieux, catéchistes)
- Écrivains ou artistes très motivés par cette thématique et acceptant d'abandonner leurs droits sur des œuvres retravaillées par des ateliers *Cartonera*

Relindial est à la recherche de moyens (humains, logistiques, financiers), de relais pour sa communication et de supports pour le développement de l'alphabétisation et, plus généralement, des savoirs.

Par sa simplicité, son faible coût et son caractère écologique, Relindial Cartonera est un projet de paix qu'il est facile et valorisant de soutenir. Toute aide est la bienvenue.

Nous souhaitons donc savoir si votre institution est susceptible de nous aider d'une manière ou d'une autre (mise à disposition de moyens, diffusion de la communication, aide à la rédaction, idées nouvelles). C'est donc avec un grand espoir que nous attendons vos réactions.

Magali Hurtrel
ICT, membre du SIG IFLA Relindial
Magali.Hurtrel-Pizarro@ict-toulouse.fr

Odile Dupont,
responsable du SIG IFLA Relindial
o.dupont548@gmail.com